

はじめに自己紹介

福原 伸治 NHKデジタルアカデミア学長 人事局統括プロデューサー

1986年フジテレビに入社。前衛的でエッジの効いた番組を多数演出。

テクノロジーと番組を融合した斬新な発想は多くのフォロワーを生む。

90年代のCGを大胆に用いた『アインシュタイン』や『ウゴウゴルーガ』は初期の代表作。

バーチャルスタジオなどその後のCG表現やその後の子ども番組の流れに大きな影響を与える。

2000年代からテレビとネットの連携に重要な役割を果たす。

2008年にはビッグデータ時代を予見させる『近未来予報ツギクル』を制作。

2009年にウェザーニュースの24時間ライブ番組『SOLiVE24』の総合演出を担当。

『新・週刊フジテレビ批評』でも積極的にネットを取り上げ、東日本大震災での報道特番のネット配信にも尽力。

2015年にネットニュースメディア「ホウドウキョク」(現在のFNNプライムオンライン)を立ち上げる。

NewPicksの動画立ち上げにも参画し「Weekly Ochiai」などを演出。

2018年4月よりBuzzFeed Japanに転職、動画全般を統括する動画統括部長の職に就く。

2021年10月にNHKに入局。

京都大学文学部非常勤講師など各大学のメディア論講義も担当。

